

「フェア・ユースの考え方」

目次

序章 日本版フェア・ユース導入の動き

1. フェア・ユース規定へのニーズ
2. 日本政府における検討
 - (1) 内閣府知的財産戦略本部での検討
 - (2) 文化庁文化審議会著作権分科会での検討
3. 海外におけるフェア・ユース規定導入の動き
 - (1) 条約との関係
 - (2) 英国法系の諸国
 - (3) 大陸諸国
 - (4) その他の諸国
4. フェア・ユース導入の留意点
 - (1) [日米間における権利制限の範囲の差](#)
 - (2) 法文化の違い
 - (3) メリットとデメリットの比較

第1章 フェア・ユースの法理

1. フェア・ユースの法理の成立
 - (1) 英国でのフェア・ユースの法理
 - (2) フォーサム判決【29】－フェア・ユースの法理の確立－
 - (3) 1976年著作権法107条の制定
 - (4) ソニー判決【1】－商業的使用と非営利的使用の二分法－
 - (5) キャンベル判決【20】－トランスフォーマティブ・ユースの概念－
2. フェア・ユースの法理の適用方法
 - (1) フェア・ユースの法理の性質
 - (2) 著作権法107条に例示された使用方法の位置づけ
 - (3) 第1の考慮要素（使用の目的と性格）の解釈
 - (4) 第2の考慮要素（著作物の性質）の解釈
 - (5) 第3の考慮要素（使用の量と実質性）の解釈
 - (6) 第4の考慮要素（著作物市場への影響）の解釈

第2章 非営利的使用の範囲

1. タイム・シフティング

- 【1】 ソニー事件…タイム・シフティングにフェア・ユースを肯定した事例
- 2. プレイス・シフティングないしメディア・シフティング
- 3. 教室における使用
 - 【2】 プリンストン大学出版事件…コピー業者によるコースパックの作成にフェア・ユースを否定した事例
- 4. 司法手続
 - 【3】 ボンド事件…裁判手続のための複製にフェア・ユースを肯定した事例
 - 【4】 ヘルスケア事件…裁判手続のための複製にフェア・ユースを肯定した事例
- 5. 宗教活動
 - 【5】 R T C レルマ事件…宗教目的での著作物の公表にフェア・ユースを否定した事例
 - 【6】 ワールドワイド・チャーチ事件…宗教目的での著作物の複製にフェア・ユースを否定した事例
- 6. 愉快犯的な使用
 - 【7】 スレーター事件…インターネット・パイラシーにフェア・ユースを否定した事例

第3章 トランスフォーマティブ・ユースの範囲

- 1. 報道目的での使用
 - 【8】 ハーパー・アンド・ロー事件…未公表の著作物の報道利用にフェア・ユースを否定した事例
 - 【9】 R T C 新聞社事件…未公表の著作物の報道利用にフェア・ユースを肯定した事例
 - 【10】 KCAL-TV 事件…著作物の報道利用にフェア・ユースを否定した事例
 - 【11】 コムライン事件…著作物の報道利用にフェア・ユースを否定した事例
 - 【12】 ミス・プエルトリコ事件…著作物の報道利用にフェア・ユースを肯定した事例
 - 【13】 コートTV事件…著作物の報道利用にフェア・ユースを肯定した事例
- 2. 研究目的での使用

- 【14】 NIH 事件…図書館の複写サービスにフェア・ユースを肯定した事例
 - 【15】 テキサコ事件…研究目的での図書複写にフェア・ユースを否定した事例
 - 【16】 サンデマン事件…未公表著作物の研究利用にフェア・ユースを認めた事例
3. 批判・批評目的での使用
- 【17】 ロバート事件…批判目的での著作物の引用利用にフェア・ユースを認めた事例
 - 【18】 バラバン事件…批判目的での著作物の引用利用にフェア・ユースを肯定した事例
 - 【19】 ロス研究所事件…批判目的での著作物の引用利用にフェア・ユースを肯定した事例
4. パロディでの使用
- 【20】 キャンベル事件…著作物のパロディ（著作物自体に対する風刺）利用にフェア・ユースを肯定した事例
 - 【21】 ドクター・スース事件…著作物のパロディ（社会風刺）利用にフェア・ユースを否定した事例
 - 【22】 リーボヴィッツ事件…著作物のパロディ（著作物自体に対する風刺）利用にフェア・ユースを肯定した事例
 - 【23】 サントラストバンク事件…著作物のパロディ（著作物自体に対する風刺）利用にフェア・ユースを肯定した事例
 - 【24】 バービー人形ピット事件…著作物のパロディ（著作物自体に対する風刺）利用にフェア・ユースを肯定した事例
 - 【25】 バービー人形ウォーキングマウンテン事件…著作物のパロディ（著作物自体に対する風刺）利用にフェア・ユースを肯定した事例
 - 【26】 ブランチ事件…著作物のパロディ（著作物自体に対する風刺）利用にフェア・ユースを肯定した事例
 - 【27】 サリンジャー事件…著作物のパロディ（著作者に対する風刺）利用にフェア・ユースを否定した事例
5. 比較広告での使用
- 【28】 ブリーム事件…比較広告への著作物の利用にフェア・ユースを肯定した事例
6. 伝記のための使用
- 【29】 フォーサム事件…伝記への著作物の引用利用にフェア・ユースを否定した事例

- 【30】 ロビンソン事件…伝記への著作物の引用利用にフェア・ユースを否定した事例
- 【31】 プレスリー事件…伝記的作品への著作物の引用利用にフェア・ユースを否定した事例
- 【32】 ビルグラハムアーカイブス事件…伝記的作品への著作物の引用利用にフェア・ユースを否定した事例
- 7. アイデア抽出のための使用
 - 【33】 アタリ事件…プログラムのリバース・エンジニアリングにフェア・ユースを否定した事例
 - 【34】 セガ事件…プログラムのリバース・エンジニアリングにフェア・ユースを肯定した事例
 - 【35】 コネクティックス事件…プログラムのリバース・エンジニアリングにフェア・ユースを肯定した事例
- 8. 事実抽出のための使用
 - 【36】 チケットマスター事件…事実抽出のためのクローリング複製にフェア・ユースを肯定した事例
- 9. 検索サービスでの使用
 - 【37】 ケリー事件…検索ツールのための画像クローリング複製にフェア・ユースを肯定した事例
 - 【38】 ビデオパイプライン事件…映像データベースのための複製にフェア・ユースを否定した事例
 - 【39】 パーフェクト 10 事件…検索ツールのための画像クローリング複製にフェア・ユースを肯定した事例
- 10. 盗作検出サービスでの使用
 - 【40】 ターニティン事件…盗作検出サービスのための複製にフェア・ユースを肯定した事例

第4章 単なる商業的・営利的使用の範囲

- 1. 単なる私的複製
 - 【41】 ナプスター事件…P2Pによる音楽ファイル交換にフェア・ユースを否定した事例
- 2. 単なる二次的著作物の作成
 - 【42】 スチュワート事件…小説の映画化利用にフェア・ユースを否定した事例
 - 【43】 キャッスル・ロック事件…テレビ番組のクイズ本化利用にフェア・ユースを否定した事例

- 【44】 マイクロスター事件…ゲーム画像の商品パッケージへの複製利用にフェア・ユースを否定した事例
- 【45】 ゾンバ事件…楽曲のカラオケ利用にフェア・ユースを否定した事例
- 【46】 リードシンガー事件…楽曲のカラオケ利用にフェア・ユースを否定した事例
- 3. コンピュータの保守行為
 - 【47】 トライアドシステム事件…コンピュータ保守作業中の技術的複製にフェア・ユースを否定した事例
- 4. 適法行為の代行
 - 【48】 インフィニティ放送局事件…ラジオ放送の転送サービスにフェア・ユースを否定した事例
- 5. 写り込み（写し込み）・ささいな複製
 - 【49】 リンゴールド事件…テレビ放送への写り込みにフェア・ユースとデ・ミニミスを否定した事例
 - 【50】 サンドバル事件…映画への写り込み（写し込み）にデ・ミニミス肯定した事例
 - 【51】 デービス事件…写真への写り込み（写し込み）にフェア・ユースとデ・ミニミスを否定した事例
 - 【52】 ニュートン事件…音源のサンプリングに実質的類似性を否定した事例
- 6. 実害がないように見える複製
 - 【53】 LA 郡保安官事務所事件…ライセンス個数を超えた複製に使用個数制限を加えた利用にフェア・ユースを否定した事例